



清 唐 岱 十 萬 圖 冊 之 四



王蒙真跡每半紙如家何
人得神髓尺圖宜寫萬松
真生面蒼家非指初作
盤拳徑蓋高北龍深在因
風拂細想山中高臥客紫
苑靜掩寒窗

弟松壘翠

都爾博特部塞陵、徹爾古樺、科爾沁部老貝勒匡古爾等七人、各
殿四、毛青布十、水袖二、海袖二、扎薩克部杜祿銀百兩、侍衛
諾顏銀五十兩、達爾漢銀五十兩、又以內庫財帛、賜外藩蒙古諸
貝勒台吉案諾瑪蟒殿一、倭殿一、殿四、毛青布二十、海袖一、
開領殿二、毛青布十、輕帶一、達爾漢卓里克圖蟒殿一、殿七、
毛青布二十、鑲金輕帶一、雕鞍一、玲瓏撒袋一、明甲一、巴雅
爾圖蟒殿一、殿二、毛青布十、暗甲一、雕鞍一、班第大立蟒殿
一、碎花殿一、殿六、毛青布二十、明甲一、雕鞍一、玲瓏帶一
、撒袋一、殿披領一、海袖二、水袖二、茶一百包、銀厄一、
巴特瑪蟒殿一、殿六、毛青布二十、明甲一、雕鞍一、撒袋一、
玲瓏帶一、弓一、

(未完)

說明見本刊第三八一期

再版即此書第一集發售處

清宮史續編一百卷 併印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價

優印刷特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勳殿所藏鈔本精錄校印每部十二冊定價九元

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

宋蘇軾尺牘之四

(宋諸名家墨寶冊之第七幅)

饒共重承
流喻益深
愧慙畏再
會未緣
符力重人還允中不宣
長官董侯閣下
執弄孫

六月廿



繪事雜錄 (續)
石林詩話 (續)

而江湖此景、無處不有、皆不得一價、厚卿至為危辭、蓋有激而云、豈此景無不可得、亦自不能踐其言耳、

玉堂漫筆

蘇丑、字叔武、歛人、易簡之後、年八十五、正統間卒、以隱逸自高、性愛古法書名畫、不惜萬金購之、曰、此足養心性、非它玩好可比、其人品亦可謂博雅矣、近時江南人家、有好古玩物、至于敗家亡身者、此又可為鑒戒也、

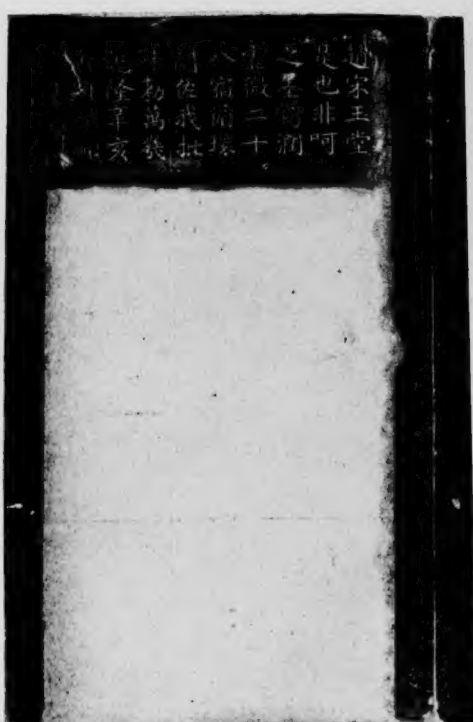
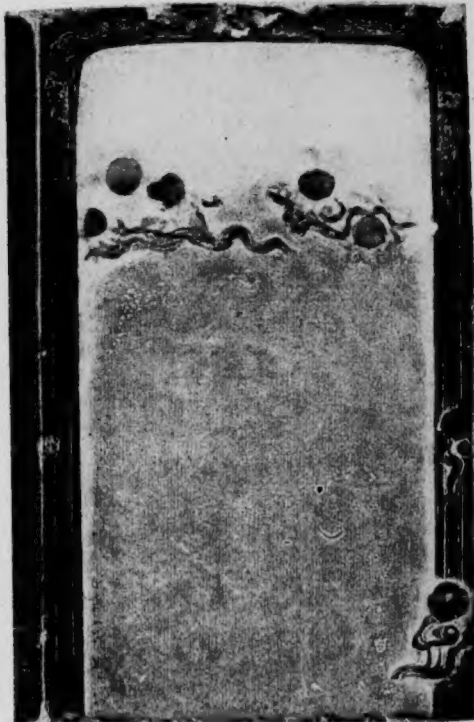
名山勝概

馮具區跋瀟湘烟雨圖曰、李昇瀟湘烟雨圖、筆意瀟灑、濃淡有無、含不盡之妙、

說明見本刊第三八一期、蘇軾小傳、詳見本刊第八期、

(未完)

宋端石二十八宿硯



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百十四齣

東嶽奏事(續)

(衆應)東嶽下座宮官從兩場門暗下隨撤高台公案科場左隨撤昇天門場右隨撤都門令東嶽大帝曰「正是峨峨泰嶽崇、赫赫神威大、爲問世間人、誰出乘除外、」

(衆侍從引東嶽大帝從下場門下扮金甲神侍鞭從天井上跳舞畢扮千里眼順風耳執笏四星官執笏八宮官執如意符節跪扇從天井上金星執笏許真君執笏從天井上作設朝科東嶽大帝從天井上白「五雲高捧朝元殿、百辟欽承北極尊、已到南天門了、就此俯伏、」(作俯伏介金星白「塔下俯伏者何神、有何事奏、就此披宣、」(未完)

乾隆通寶之六



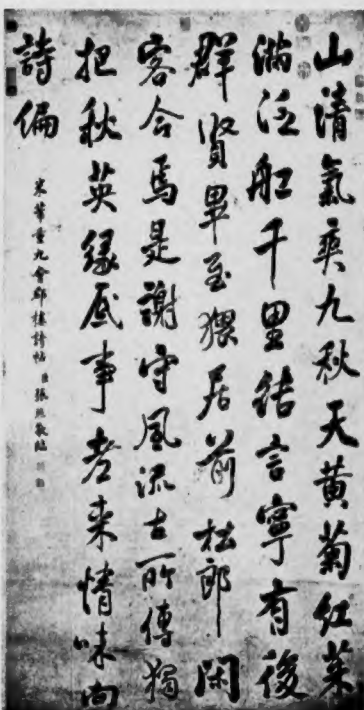
乾隆通寶之七



清都一桂畫紅桃白梨



清張照臨米芾重九會郡樓詩帖



紙本、縱五尺四寸七分、橫二尺八寸、石渠寶笈續編著錄、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

絹本設色、縱二尺六寸、橫一尺四寸六分、石渠寶笈三編著錄、顧一桂小傳、詳見本刊第一期、

本院新出版大幅書畫單頁廣告

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

總發行所

北平北門外故宮博物院出版發行所
電話東局四四三六

硯高六寸、寬三寸五分、厚二寸、宋端石也、硯面寬平、墨池深狹、邊刻雲紋、面刻柱長短凡七、各俱圖識、潤澤、刻柱廿有一、柱各有字、上刻清高與謝顯赫一首、指書、鈐寶二、曰「比德」、曰「如潤」、把蓋並能遊、與硯銘同、鈐書、鈐寶一、曰「八徵耄念」、鈐題宋二十八宿硯詩曰、趙宋玉堂是也非、呵之墨跡潤露微、二十八宿宿顯明、佐我批蘇勸萬歲、

面乾隆通寶四漢字、有寶幣二滿文、乾隆元年、浙江書局、

面乾隆通寶四漢字、有寶幣二滿文、乾隆二年、江西書局、